Anmeldung

JA, ich melde mich verbindlich zur Fachgruppenfortbildung Akkordeon ist cool 2020 an.

JA, ich bin MusikschullehrerIn und melde mich verbindlich auch zum Workshop "Songs begleiten – freies Liedspiel mit dem Akkordeon", Vol. II an.

Vorname

Zuname

Straße

PLZ · Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Musikschule

Meine bisherige musikalische Tätigkeit/Ausbildung

Ort · Datum

Unterschrift

Während dieser Fortbildung werden Fotos gemacht, die im Rahmen unserer Öffentlichkeitsarbeit ggf. auf unseren Websites, in sozialen Medien und in Printmedien veröffentlicht werden. Wenden Sie sich bitte an den Fotografen, wenn Sie entweder gar nicht oder in einer bestimmten Situation nicht fotografiert werden wollen.

UNTERKUNFTSMÖGLICHKEIT

ÖKOTEL, Kaiserallee 31, 2102 Bisamberg · T 02262/75002 Kosten N/F/Person: 45,- (EZ), 29,- (DZ), 25,- (3-BettZ) Barzahlung bei Ankunft (Preisstand Oktober 2019) **BITTE RESERVIERUNGEN SELBST VORZUNEHMEN**

SPONSOREN



Nußalle 2c, 2100 Leobendorf T 02262/661 42 · www.ms-bisamberg-leobendorf.at



Marktgemeinde Bisamberg



www.facebook.com/donaublickimbiss



www.werbeservice.at





AkkordeonWerkstatt www.pigini.at · www.excelsior-akkordeons.at

Akkordeon ist cool 2020

Workshop Vol. II: Songs begleiten – freies Liedspiel mit dem Akkordeon Konzert Leonie Kratz (voc)

Matthias Matzke (acc) AkkordeonWerkstatt

Fortbildung in Kooperation mit der Marktgemeinde Bisamberg und der Regionalmusikschule Bisamberg · Leobendorf · Enzersfeld.

Künstlerische Leitung: Wolfgang Russ Seminarleitung: Gabriele Hofbauer-Mittermüller

> 17. bis 19. Jänner 2020 **Festsaal Schloss Bisamberg**



VERANSTALTUNGSORT

Festsaal Schloss Bisamberg, Schlossgasse 1, 2102 Bisamberg

SEMINARGEBÜHR*

EUR 150,- für MusikschülerInnen, Studierende und Amateure EUR 130,- für Niederösterreichische MusikschullehrerInnen Die Seminargebühr ist bei Anmeldung auf das Konto der Raiffeisenbank Kreuzenstein IBAN: AT023243800000015511, BIC: RLNWATW1438 mit dem Vermerk "Akkordeonseminar" einzuzahlen (spesenfrei für den Empfänger).

WORKSHOP: "SONGS BEGLEITEN -FREIES LIEDSPIEL MIT DEM AKKORDEON" - VOL. II

Einen aktuellen Hit. ein Volkslied einfach so "aus dem Hut" spielen, Sänger begleiten, eine Melodie mehrstimmig ausgestalten, die passende Begleitung dazu finden – wie geht das?

Die beiden Dozenten Wolfgang Ruß und Hans-Günther Kölz bieten dafür methodische Konzepte, Anleitungen und Beispiele in Theorie und Praxis:

- Einfache und erweiterte Kadenzen
- Geheimnisse des Ouintenzirkels
- · Harmonisierung einer Melodie
- Begleitformen und Styles

Es kann wahlweise aktiv (am Instrument) oder passiv als Zuhörer teilgenommen werden.

ANMELDESCHLUSS: MONTAG, 2. DEZEMBER 2019

Nußallee 2c, 2100 Leobendorf, T 02262/661 42 · F DW 24 office musikschule@leobendorf.at

INFORMATION | KONZERTKARTEN

Gabriele Hofbauer-Mittermüller T 0676/392 2009, gabi.hofbauer@chello.at

ZIELGRUPPE

MusikschullehrerInnen der Fachgruppe Tasteninstrumente (Akkordeon) sowie OrchesterleiterInnen, Orchestermitglieder, fortgeschrittene MusikschülerInnen, Studierende und ambitionierte Amateure. Bitte Instrument mitbringen!

FREITAG, 17. JÄNNER 2020

9:00 UHR Eintreffen im Festsaal Schloss Bisamberg

Begrüßung 9:30 UHR

Workshop | Russ und Kölz 10:00-12:30 UHR 12:30-13:30 UHR Gemeinsame Mittagspause 13:30-18:00 UHR Orchesterarbeit | Russ und Kölz

AB 18:15 UHR Gemeinsames Abendprogramm (Outdoor)

SAMSTAG, 18. JÄNNER 2020

Orchesterarbeit | Russ und Kölz 9:00-12:30 UHR 12:30-13:30 UHR Gemeinsame Mittagspause 13:30-14:00 UHR Sandras "Bewegende Momente" Orchesterarbeit | Russ und Kölz 14:00-17:00 UHR

17:30 UHR Abendessen

Leonie Kratz (voc) | Matthias Matzke (acc) 19:30 UHR

> VVK 1. Rang 18,- €, 2. Rang 16,- € (Abend 1. Rang 21,- €, 2. Rang 19,- €)

50 % Ermäßigung für Kinder unter 16 Jahren

SONNTAG, 19. JÄNNER 2020

9:00-12:30 UHR Orchesterarbeit | Russ und Kölz 13:00 UHR Vergabe der Seminarbestätigungen 13:15 UHR Kulinarischer Ausklang (individuell)

NOTENAUSSTELLUNG UND -VERKAUF

Kennenlernen und Entdecken – neue Literatur für Unterricht und Vortrag: Schulwerke, Ausgaben für Solo, Duo, Kammermusik und Orchester.

AKKORDEONWERKSTATT (Sa 10:00-17:00 Uhr)

Für Generalservice, Stimmarbeiten und für kleinere Reparaturen steht ein Akkordeonbauer und -stimmer zur Verfügung.

DIE AKKORDEONWERKSTATT BIETET IHNEN:

- ► Kostenlose Überprüfung von Akkordeons aller Marken
- Reparaturen vor Ort
- Kompetente Fachberatung

WWW.AKKORDEONWERKSTATT.AT

MEHRFACHE PREISTRÄGER LIVE IN BISAMBERG

2013 kreuzten sich die Wege der klassisch ausgebildeten Sopranistin, die an der Alanus Hochschule in Alfter ein Masterstudium in Bühneneurythmie absolviert, mit denen des Jazz-Akkordeonstudenten aus dem Bachelorkurs von Hans-Günther Kölz am Hohner-Konservatorium Trossingen und der Hochschule Osnabrück. Das Ergebnis: reflektiver Crossover von persönlicher Note und packender Atmosphäre. Transkriptionen klassischer Arien und Lieder macht sich das Duo ebenso zu eigen wie filmmusikalische Eigenkompositionen, Volksweisen und Coversongs. Matthias Matzke gilt überdies als Vorreiter für Digitalakkordeon.



WOLFGANG RUSS

Jahrgang 1954, studierte an der Städtischen Musikschule Trossingen Akkordeon, Klavier und Gitarre. Seit 1975 ist er als Instrumentallehrer, Musiker und Komponist tätig. Er ist Lehrbeauftragter für Methodik/ Didaktik am Hohner-Konservatorium in Trossingen und ständiger

Mitarbeiter von Prof. Joe Viera am Institut für zeitgenössische Musik in Burghausen. Im Jahr 2000 übernahm er die Leitung der Jugendmusikschule Schönaich bei Stuttgart. Wolfgang Russ hat bislang weit über 100 Kompositionen herausgegeben und ist gefragter Dozent für Workshops und Fortbildungsveranstaltungen.

HANS-GÜNTHER KÖLZ

Der Komponist, Arrangeur und Produzent zahlreicher Verlagsproduktionen Hans-Günther Kölz startete seine musikalische Karriere mit der Akkordeonausbildung durch seinen Vater. Das Akkordeonstudium am Hohner-Konservatorium (Jazz und Arrangement bei Hubert Deuringer,

Orchesterleitung bei Karl Perenthaler und Fritz Dobler) sollte folgen. Er ist Dirigent des Orchesters Hohnerklang Trossingen, Leiter des Studienwegs II am Hohner-Konservatorium (Jazz, Popularmusik und zeitge-

nössische Spielformen), Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben und begehrter Gastdozent

im In- und Ausland.

^{*} Speisen und Getränke sowie das gemeinsame Abendprogramm am Freitag sind nicht im Seminarpreis inbegriffen.